

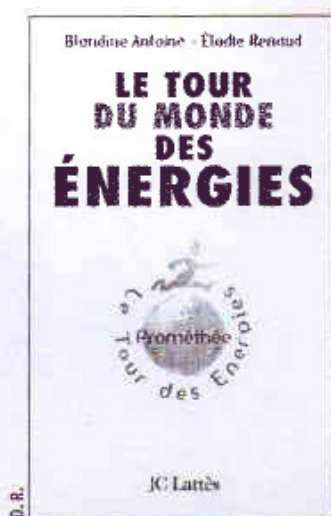
Jeudi 28 août 2008, dans L'Usine Nouvelle

Chercher les réponses aux défis énergétiques du XXI^e siècle

«LE TOUR DU MONDE DES ÉNERGIES», BLANDINE ANTOINE ET ELODIE RENAUD,
EDITIONS JC LATTÈS, 421 PAGES, 19 EUROS

■ Elles sont deux et polytechniciennes.

Après leurs études et leurs stages, elles ont voulu approfondir leurs connaissances des modes de production et de consommation d'énergie. Elles avaient déjà, pour leur association Prométhée, créé des kits pédagogiques sur les technologies de l'énergie. Mais parce qu'elles voulaient aller plus loin que ce que l'on trouve dans les livres, elles ont pris leurs sacs à dos et ont décidé de se rendre sur le terrain. Deux ans, 160 000 kilomètres, dix-sept pays et 200 entretiens plus tard, leur livre est né.



Tout au long de ces 421 pages d'aventures énergétiques, le lecteur suit les deux jeunes ingénieurs au fond d'une mine de charbon en Afrique du Sud, au cœur d'un laboratoire de fusion thermonucléaire du MIT aux Etats-Unis,

devant une centrale géothermique au Japon ou encore dans un écoquartier allemand. Chaque rencontre, chaque visite sont l'occasion de décrypter une manière de produire et de consommer de l'énergie, qu'elle soit d'origine fossile, nucléaire ou renouvelable. Les deux voyageuses détaillent l'économie de chaque système énergétique choisi, ses limites, ses valeurs exemplaires. Ainsi, en Norvège, elles rencontrent un ingénieur d'Hammerfest Energi qui leur présente les hydroliennes installées dans l'extrême nord du

pays. Aborder l'énergie des vagues est l'occasion pour elles de rappeler aux lecteurs intéressés des notions physiques de base. Potentiel hydrocinétique, technologies différentes existantes, coût de ces procédés... toutes les dimensions sont passées au crible. A titre d'illustration de ce chapitre, comme des autres, des schémas et des diagrammes précis, quoique malhabiles. Dessinés à la main, ils rappelleront aux lecteurs ingénieurs et techniciens leurs photocopies ou leurs passages au tableau noir. ■

AGATHE REMOUÉ